

1. El tráiler



1. Mira el tráiler

Puedes ver el tráiler de TE ESTOY AMANDO LOCAMENTE en YouTube:
<https://youtu.be/nAyd34rMOFA?si=CzzJgytMRXhRaLpa>

Una versión del tráiler con subtítulos en inglés:
<https://www.youtube.com/watch?v=2Lagca-x9Xs>

2. ¿Qué te gusta ver en la televisión / en el cine?

Ejemplo: Me gusta ver..... / No me gusta ver

2. Después de ver el tráiler

Ejercicio para rellenar:

TE ESTOY AMANDO LOCAMENTE es una película dirigida por _____. La historia se centra en _____, un joven que vive en la ciudad de _____ durante los años _____. En esta época, la comunidad LGBTQ+ se enfrentaba _____ y tenía que vivir en _____. A través de su viaje, el protagonista descubre el valor de _____ y la importancia de ser _____.

Opciones de palabras:

secreto, libertad, Alejandro Marín, Sevilla, honesto, Miguel, opresión, los 77.



3. Empareja la palabra en español con su equivalente en inglés:



1. ORGULLO	A. FREEDOM
2. REPRESIÓN	B. PROTEST
3. AMOR	C. PAIN
4. FAMILIA	D. IDENTITY
5. LIBERTAD	E. FAMILY
6. LUCHA	F. RIGHTS
7. PROTESTA	G. LOVE
8. IDENTIDAD	H. EQUALITY
9. AMISTAD	I. FRIENDSHIP
10. DOLOR	J. PRIDE
11. ACEPTACIÓN	K. REPRESSION
12. DESOBEDIENCIA	L. STRUGGLE
13. DERECHOS	M. ACCEPTANCE
14. DISCRIMINACIÓN	N. DISOBEDIENCE
15. IGUALDAD	O. DISCRIMINATION

4. Comenta el tráiler

Mira el tráiler de nuevo:

<https://youtu.be/nAyd34rMOFA?si=CzzJgytMRXhRaLpa>

1. ¿De qué crees que trata la película basándote en las imágenes del tráiler?
2. ¿Cómo describirías el tono del tráiler? ¿Es dramático, emotivo o alegre?
3. ¿Qué personajes te han llamado más la atención en el tráiler? ¿Por qué?
4. ¿Qué tipo de música acompaña las escenas del tráiler? ¿Cómo afecta a la atmósfera?
5. ¿Qué conflicto principal se presenta en el tráiler?
6. ¿Qué emociones sentiste al ver el tráiler?

Usa estas frases para hablar del tráiler:

1. ¿De qué trata la película?

- Parece que la película trata sobre...
- El tema principal parece ser...
- Se enfoca en...

2. Tono del tráiler

- El tono del tráiler es muy...
- Parece dramático/emotivo porque...

3. Personajes

- Me llamó la atención...
- El personaje de (nombre) parece...

4. Música

- La música es... (alegre, melancólica, emotiva)
- Ayuda a crear una atmósfera...

5. Conflicto

- El conflicto principal parece ser...
- Los personajes se enfrentan...

6. Emociones

- Al ver el tráiler, me sentí...
- Me emocionó porque...

5. DESPUÉS DE VER LA PELÍCULA: Walking debate

Discusión: Los estudiantes pueden compartir sus respuestas y debatir sobre por qué les gusta o no la película.

Instrucciones: Para cada una de las 4 opiniones, dirígete a una de las cuatro esquinas del salón.

Esquina 1

Me gusta esta película

Esquina 3

Esta película me parece interesante

Esquina 2

No me gusta esta película

Esquina 4

No recomendaría esta película



1. Conversa con los compañeros que estén en tu esquina durante 3 minutos sobre tu opinión

Usa estas frases para dar tu opinión sobre la película:

Ejemplo 1:

Me gusta esta película porque...

...muestra la lucha por la libertad y los derechos humanos.

...los personajes son muy auténticos y emotivos.

Ejemplo 2:

No me gusta esta película porque algunas escenas son muy tristes para mí.

Ejemplo 3:

Esta película me parece interesante porque retrata una época de represión y resistencia.

Ejemplo 4:

No recomendaría esta película porque puede ser demasiado dramática para algunos espectadores.

6. Tiempos verbales clave en TE ESTOY AMANDO LOCAMENTE

En tus cuadernos, pon los tres verbos en 'verbos clave' en el tiempo verbal de cada sección.

PRESENTE

Ejemplo: *"Te estoy amando locamente"*

Verbos clave:

1. amar, yo _____
2. vivir, nosotros _____
3. luchar, nosotros _____

PRETÉRITO INDEFINIDO

Ejemplo: *"Luché por mis derechos"*

Verbos clave:

1. luchar, yo _____
2. aceptar, yo _____
3. cambiar, yo _____

PRETÉRITO IMPERFECTO

Ejemplo: *"Antes no había tanta libertad"*

Verbos clave:

1. ser, yo _____
2. haber, yo _____
3. sentir, nosotros _____

FUTURO

Ejemplo: *"Lucharemos por la igualdad"*

Verbos clave:

1. luchar, yo _____
2. cambiar, nosotros _____
3. ser, nosotros _____

CONDICIONAL

Ejemplo: *"Me encantaría vivir en libertad"*

Verbos clave:

1. encantar, yo _____
2. vivir, yo _____
3. ser, yo _____

7. Reme y Miguel



<https://www.youtube.com/watch?v=P3YuZHQMFDE>

Ejercicio de opciones múltiples

Mira el vídeo de los actores describiendo a los personajes principales, Reme y Miguel, y luego responde las preguntas.

1. Reme al principio se muestra como una madre:

- a) Comprensiva y moderna.
- b) Tradicional y confundida.
- c) Liberal y despreocupada.
- d) Distante y fría.

2. Al descubrir la homosexualidad de su hijo, Reme reacciona:

- a) Con alegría y aceptación.
- b) Con indiferencia y desapego.
- c) Con confusión y rechazo inicial.
- d) Con curiosidad y comprensión.

3. Miguel, el hijo de Reme, es un joven que:

- a) No muestra interés en la política.
- b) Forma parte de una comunidad que lucha por los derechos LGBTQ+.
- c) Mantiene sus sentimientos en secreto.
- d) Prefiere no involucrarse en movimientos sociales.



7. Reme y Miguel

4. A lo largo de la película, Reme comienza a:

- a) Unirse a la lucha de su hijo por la libertad y la aceptación.
- b) Apartarse de su hijo y su círculo de amigos.
- c) Convertirse en una líder de la comunidad LGBTQ+.
- d) Intentar cambiar la mentalidad de sus amigos y familiares.

5. La actitud de Miguel hacia la represión de la sociedad es:

- a) Pasiva y resignada.
- b) Activa y decidida.
- c) Indiferente y apática.
- d) Moderada y conservadora.

6. La personalidad de Reme evoluciona de ser:

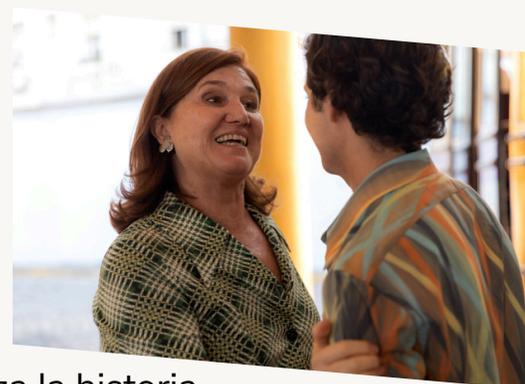
- a) Abierta y tolerante a más estricta y conservadora.
- b) Tradicional y prejuiciosa a más abierta y solidaria.
- c) Distante y desapegada a más cercana y amorosa.
- d) Autoritaria y dominante a más sumisa y reservada.

7. Miguel demuestra ser una persona:

- a) Valiente, dispuesto a enfrentar los prejuicios de la sociedad.
- b) Conformista y sin interés en el cambio.
- c) Reservado y discreto en su vida personal.
- d) Introverso y tímido frente a la sociedad.

8. La relación entre Reme y Miguel es:

- a) Estrecha y comprensiva desde el inicio.
- b) Fría y distante sin mucha evolución.
- c) Conflictiva al principio, pero se fortalece conforme avanza la historia.
- d) Superficial y sin mucho entendimiento mutuo.



8. Personajes y relaciones



Completa las oraciones con los nombres de los personajes

Lole, Maca/Miguel,
Reme/Miguel, Dani,
Miguel



_____ es callado y reflexivo.

Explicación: Es una persona introspectiva, que lucha con el conflicto entre su identidad personal y las expectativas de su familia.



_____ es más extrovertida que _____, siempre el alma de la fiesta.

Explicación: Es una persona extrovertida y segura de sí misma, que disfruta de la vida y suele destacar por su energía y entusiasmo.



_____ es muy valiente, siempre defiende lo que cree.

Explicación: Es un personaje clave que lucha por los derechos de la comunidad LGBTQ+, mostrando una gran valentía frente a la represión de la época.



_____ es más tímida que _____, pero tiene un gran corazón.

Explicación: Es reservada, pero es cariñosa y protectora con sus seres queridos, convirtiéndose en una figura emocionalmente importante.



_____ es rebelde, nunca sigue las reglas.

Explicación: Desafía las normas sociales y siempre va en contra de las reglas impuestas, enfrentándose a la opresión con su actitud rebelde.

1. ¿Quién te influye?

2. ¿Con quién comentas las cosas: amigo/pariente/compañero de clase/profesor?

3. ¿Cuál es el papel de un influencer en el área social? Comenta.

IRLANDA >

E Irlanda aprueba el matrimonio gay por una amplia mayoría

El sí gana el referéndum con un 62% de los votos



Pablo Guimón

**Londres - 23 MAY 2015 -
20:13 CEST**

“Irlanda se ha convertido en el **primer país** del mundo que aprueba por **votación popular** el **matrimonio entre personas del mismo sexo**. Pasadas las ocho de la tarde (hora peninsular española) concluyó el recuento: el sí ha obtenido un **62% de los votos** en el **referéndum** celebrado el viernes, frente a un 37% del no. El número de **papeletas** con el sí (1.2 millones) casi duplica a las del no. La **participación** ha sido de un 60,5%.

. Los primeros datos del recuento de votos, iniciado a las diez de la mañana del sábado (hora peninsular española), apuntaban ya a una victoria del sí en el referéndum sobre la legalización del matrimonio entre personas del mismo sexo en Irlanda. El ministro de Igualdad, Aodhán O’Riordáin, ha avanzado ha declarado esta mañana: “Creo que está ganado. He visto urnas abiertas, de áreas medias que no tienen por qué ser necesariamente liberales, y están rotundamente votando sí”.

O'Riordáin ha sido el primero de una serie de diputados que, desde sus correspondientes circunscripciones electorales, han repetido el mismo mensaje: que todo indica que el sí, tal como estaba previsto, va a ganar. Incluso uno de los principales actores de la campaña por el no ha admitido que es muy probable que suceda. "Todo el mundo parece estar prediciendo un sí, y ese parece ser el caso por el momento. Es decepcionante", ha declarado John Murray, del católico Instituto Iona.

Se trata de todo un acontecimiento histórico para un país, fuertemente católico, en el que la homosexualidad ilegal era ilegal y se pagaba con penas de cárcel hasta 1993.

Todos los partidos políticos han pedido el voto por el sí, igual que los principales periódicos. Todas las encuestas publicadas antes del viernes, día de la votación, indicaban una victoria del sí por un cómodo margen. Pero nadie descartaba un estrechamiento del margen debido al voto del llamado "no tímido", el de aquellos ciudadanos que, en el contexto de una campaña mucho más visible del sí, podrían ocultar su voluntad de que se mantenga el statu quo...

Irlanda se suma finalmente a la tendencia global de extender el derecho a contraer matrimonio a las personas gais. Las bodas entre personas del mismo sexo son legales en 19 países de todo el mundo, en todo su territorio. Además, dicho derecho se reconoce en parte del territorio de Estados Unidos, México y Reino Unido (el matrimonio gay sigue siendo ilegal en Irlanda del Norte, una de las cuatro naciones que lo componen).

Dos motivos convierten el caso irlandés en especial. El primero es que aquí son los ciudadanos con sus votos quienes deciden sobre el tema, dado que la Constitución del país solo se puede modificar por referéndum.

El segundo motivo es de carácter histórico: el país, en el que hasta hace poco la Iglesia Católica tenía un importante peso en la política, fue uno de los últimos del mundo occidental en que la homosexualidad constituía un delito castigado con penas de cárcel. No fue hasta 1993 que el Tribunal Europeo de Derechos Humanos declaró ilegal la legislación hasta entonces vigente, heredada de la vecina Inglaterra."

- Irlanda – Ireland
- primer país – first country
- votación popular – popular vote
- matrimonio entre personas del mismo sexo – same-sex marriage
- 62% de los votos – 62% of the votes
- referéndum – referendum
- papeletas – ballots
- participación – turnout
- ministro de Igualdad – Minister of Equality
- victoria del sí – victory of "yes" (support for same-sex marriage)
- homosexualidad ilegal – homosexuality illegal
- cárcel – prison
- católico – Catholic
- campaña por el no – campaign for "no" (against same-sex marriage)
- encuestas – polls
- candidatos – candidates
- Derechos Humanos – Human Rights



9. Preguntas



Lee el texto. Responde a las siguientes preguntas

1. ¿Qué ha aprobado Irlanda?
2. ¿Cuál fue el porcentaje de votos a favor del "sí"?
3. ¿Cuándo se celebró el referéndum?
4. ¿Qué porcentaje de participación hubo en la votación?
5. ¿Cuándo se despenalizó la homosexualidad en Irlanda?

10. Amistad

¿Qué busco en un amigo? / Cualidades de los amigos.



Un buen amigo es...



Un mal amigo es....

Referencia a la película - Comparación de las amistades: Comparación entre los chicos de la boda y los nuevos amigos en el club:

- En la película, los chicos de la boda son más tradicionales y no siempre aceptan las diferencias, mientras que los nuevos amigos del club son más abiertos y comprensivos.
- Los amigos en el club apoyan la identidad de los personajes y son más solidarios que los del grupo original.



¿Qué buscas en un amigo?

*leal, comprensivo y siempre está ahí para ti
alguien que no te apoya cuando lo necesitas
honesto
divertido
que me apoye en los momentos difíciles*

11. Tema: Entorno social en España vs Irlanda

¿Cómo te gusta socializar y a dónde sueles ir?



¿Cómo socializa Miguel con sus amigos?

¿Qué tipo de pasatiempos/aficiones compartes con tus amigos?

COMPARA LA VIDA SOCIAL DE MIGUEL CON LA TUYA HOY



vs.



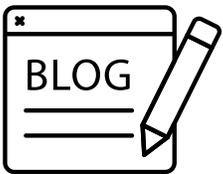
¿De qué grupos formas parte?
Ej juegos en línea/clubes deportivos.



12: Desafíos opcionales



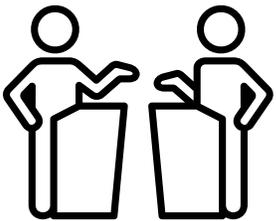
1. Cambios sociales en Irlanda



Escribe una entrada de blog sobre los referendos o votar en referendos – ¿qué significa para ti?

2. Campañas

¿Por qué causas harías una campaña? ¿Qué temas te importan mucho? Diseña carteles o folletos de campaña en español para tu causa.



Debate en clase a favor/en contra: ej. Prohibición de plásticos en la escuela. (Ve a la página 16)

3. Un activista que admiro:

Describe/presenta un perfil a la clase/persuade a tus compañeros.

¿Quién es la persona más influyente? Votación en clase sobre las presentaciones en grupo.



13. Debate en clase: Prohibición de plásticos de un solo uso en escuelas– ¿A favor o en contra?

Moderador: Hoy debatiremos un tema importante: la prohibición de plásticos de un solo uso en las escuelas. Cada equipo presentará sus argumentos a favor o en contra. Comenzamos con el equipo a favor.

EQUIPO A FAVOR:

ESTUDIANTE 1:

ESTUDIANTE 2:

EQUIPO EN CONTRA:

ESTUDIANTE 3:

ESTUDIANTE 4:

Conclusión del Moderador:

Resultado de la votación:



14 : Escucha esta canción de la película y luego elige una canción que cantarías en karaoke.

‘Yo solo quiero amor’ de Rigoberta Bandini es una canción que fue nominada a premios por formar parte de la banda sonora original de una película. La canción aborda temas de amor y aceptación en medio de los desafíos sociales." [Yo Solo Quiero Amor - Rigoberta Bandini YouTube](#).

Si tuvieras que elegir una canción para cantar en un karaoke, yo recomendaría algo animado y divertido, como 'Bailando' de Enrique Iglesias. Tiene una gran energía y es fácil de seguir con la letra. Puedes ver el video aquí: [Bailando - Enrique Iglesias \(con letras\)](#)).

Finalmente, si te interesa ver episodios de X Factor España, puedes encontrar algunos destacados en su canal oficial de YouTube. Aquí te dejo un enlace a una de las presentaciones: [X Factor España YouTube Music](#)



15. El vocabulario del cine

El vocabulario del cine es similar en español y en inglés.

Empareja la columna A con la columna B. Practica la pronunciación de estas palabras:

A	B
Actor/actriz	Shoot
Corto	Script
Grabar	Set
Plató	Director
Basada en	Acting
Dirección	Science Fiction
Guion	Comedy
Premio	Short film
Ciencia ficción	Trailer
Director	Protagonist
Interpretación	Scene
Protagonista	Directing
Comedia	Actor/Actress
Escena	A film based on ..
Película	Award
Serie	Film
Tráiler	Series

RESPUESTAS

Actividad 2 Rellenar espacios

TE ESTOY AMANDO LOCAMENTE es una película dirigida por Alejandro Marín. La historia se centra en Rafael, un joven que vive en la ciudad de Sevilla durante los años los 77. En esta época, la comunidad LGBTQ+ se enfrentaba a la opresión y tenía que vivir en secreto. A través de su viaje, el protagonista descubre el valor de libertad y la importancia de ser honesto.

Actividad 3 Respuestas para el ejercicio de emparejar

1. **Orgullo** - j. Pride
2. **Represión** - k. Repression
3. **Amor** - g. Love
4. **Familia** - e. Family
5. **Libertad** - a. Freedom
6. **Lucha** - l. Struggle
7. **Protesta** - b. Protest
8. **Identidad** - d. Identity
9. **Amistad** - i. Friendship
10. **Dolor** - c. Pain
11. **Aceptación** - m. Acceptance
12. **Desobediencia** - n. Disobedience
13. **Derechos** - f. Rights
14. **Discriminación** - o. Discrimination
15. **Igualdad** - h. Equality

Actividad 6 Tiempo verbales

1. Presente

- amar: Te **amo** locamente.
- vivir: **Vivimos** en libertad.
- luchar: **Luchamos** por la igualdad.

2. Pretérito Indefinido

- amar: **Amé** la libertad.
- vivir: **Viví** muchos años en represión.
- luchar: **Luché** por mis derechos.

3. Pretérito Imperfecto

- amar: **Amaba** la vida antes de todo esto.
- vivir: **Vivía** sin miedo.
- luchar: **Luchábamos** todos los días por la igualdad.

4. Futuro

- amar: **Amaré** siempre la libertad.
- vivir: **Viviremos** sin miedo.
- luchar: **Lucharemos** hasta el final.

5. Condicional

- amar: **Me encantaría** amar sin restricciones.
- vivir: **Me encantaría** vivir en paz.
- luchar: **Lucharía** por un mundo mejor.

Actividad 7 Reme y Miguel

1. b) Tradicional y confundida.
2. c) Con confusión y rechazo inicial.
3. b) Forma parte de una comunidad que lucha por los derechos LGBTQ+.
4. a) Unirse a la lucha de su hijo por la libertad y la aceptación.
5. b) Activa y decidida.
6. b) Tradicional y prejuiciosa a más abierta y solidaria.
7. a) Valiente, dispuesto a enfrentar los prejuicios de la sociedad.
8. c) Conflictiva al principio, pero se fortalece conforme avanza la historia.

Actividad 8 Personajes y relaciones

Miguel

Maca/Miguel

Dani

Reme/Miguel

Lole

Actividad 9 Texto

1. Irlanda ha aprobado el matrimonio entre personas del mismo sexo.
2. El "sí" obtuvo el 62% de los votos.
3. El referéndum se celebró el viernes.
4. La participación fue del 60,5%.
5. La homosexualidad se despenalizó en 1993.

Actividad 13

Respuesta del equipo a favor:

Estudiante 1: "Comprendo los argumentos sobre el coste, pero el impacto a largo plazo de los plásticos en el medio ambiente es mucho más caro. Las escuelas pueden encontrar soluciones económicas, como fomentar el uso de materiales reutilizables o establecer programas de reciclaje accesibles para todos."

Estudiante 2: "También creo que la educación es clave, pero la prohibición envía un mensaje claro: la sostenibilidad no es una opción, es una necesidad. Al tomar medidas concretas, hacemos que los estudiantes se enfrenten a los efectos reales de sus elecciones."

Respuesta del Equipo En Contra:

Estudiante 3: "No estamos en contra de la sostenibilidad, pero creemos que se debe implementar de manera gradual. Las familias de bajos ingresos no deberían verse perjudicadas por una prohibición sin tiempo para adaptarse."

Estudiante 4: "Además, algunos productos plásticos, como los envases de alimentos, aún son necesarios para garantizar la higiene y la seguridad. Hay que ser cuidadosos para no eliminar los plásticos sin una alternativa adecuada."

Estudiante 1: "La prohibición de plásticos de un solo uso es crucial para frenar el cambio climático. En las escuelas, el uso de plásticos genera una cantidad inmensa de desechos. Si educamos a los estudiantes desde jóvenes sobre el reciclaje y el uso de alternativas como botellas reutilizables, estaremos formando una generación más consciente del medio ambiente."

Estudiante 2: "Los plásticos de un solo uso tardan cientos de años en descomponerse. Prohibirlos en las escuelas no solo reduce la cantidad de residuos, sino que también motiva a las familias a hacer cambios sostenibles en sus hogares."

Actividad 14

Equipo En Contra:

Estudiante 3: "Aunque la prohibición de plásticos suena bien, no siempre es práctica. No todas las familias pueden permitirse comprar alternativas como envases de vidrio o acero inoxidable. Además, los plásticos, aunque malos para el medio ambiente, son más accesibles y asequibles para muchos."

Estudiante 4: "Antes de prohibir los plásticos, deberíamos asegurarnos de que existen suficientes alternativas asequibles y seguras. Además, ¿cómo podemos garantizar que los estudiantes realmente cambien sus hábitos? Es más importante educar antes de prohibir."

Conclusión del Moderador:

"Hemos escuchado excelentes puntos de ambos lados. El equipo a favor destaca el impacto ambiental positivo de la prohibición de plásticos, mientras que el equipo en contra se enfoca en la accesibilidad y la posibilidad de la implementación. Ahora, cada uno de vosotros votará según los argumentos presentados."

Resultado de la votación:

Después del debate, los estudiantes votan para decidir si apoyan o no la prohibición de plásticos de un solo uso en las escuelas, tomando en cuenta los argumentos presentados por ambos equipos.

Este debate es una excelente manera de involucrar a los estudiantes en temas actuales, al mismo tiempo que desarrollan habilidades de argumentación y pensamiento crítico.

Love & Revolution screening as part of Irish Film Institute's Schools Programme 24-25

Study guide written by Laura Nagle Kiwanuka

Layout by Alicia McGivern & Holly Furlong, IFI Education

Supported by Languages Connect

Film images copyright Cinemien NL

El País copyright 2015

schools@irishfilm.ie

www.ifi.ie/studyguides