

RECTANGLE PRODUCTIONS ET LES FILMS NORFOLK PRÉSENTENT

DIEGO MURGIA EMMANUELLE BERCOU RAPHAËL QUENARD

LES TROIS FANTASTIQUES

UN FILM DE MICHAËL DICHTER

BENJAMIN TELLIER JEAN DEVIE

UN SCÉNARIO DE MICHAEL DICHTER ET MATHIAS GAVARRY

AVEC LA COLLABORATION DE JUDITH GODINOT



AVANT LE FILM

1. L'affiche du film

- D'après vous quel âge ont les personnages ?
- Quelle est leur relation ?
- Que font-ils et comment se sentent-ils ?

Faites des hypothèses. A votre avis :

- Pourquoi le film se nomme « les trois fantastiques » ?
- Quel est le genre principal du film (comédie, drame, fantastique, thriller, aventure, action) ?

2. La bande annonce

Regardez la bande annonce



a. Confirmez vos hypothèses :

- Qui sont les trois fantastiques de la bande annonce ?
- Quels sont les genres cinématographiques visibles ?

b. Nommez les personnages :



c. Répondez aux questions :

- Qui aime chanter et jouer de la guitare ?
- Qui adore faire du vélo ? (*plusieurs réponses*)
- Qui est sorti de prison ?

d. Remettez en ordre la dernière phrase de la bande annonce :

FORT / IL / ,FRÈRE / NY / A / PAS / FAMILLE / PLUS / QUE / LA /

e. À deux, donnez votre avis. Êtes-vous d'accord avec cette affirmation ?

APRÈS LE FILM

3. Le synopsis

a. Placez correctement les mots suivants :

grand-frère / adolescents / ans / d'été / usine / prison /

Max, Vivian et Tom, 13 , sont inséparables. Ce début est plein de bouleversements : la dernière de leur petite ville des Ardennes ferme tandis que Seb, le de Max, sort de Ses combines vont peu à peu entraîner les trois dans une chute qui paraît inéluctable*.

* *inéluctable* : quelque chose d'évident, qui ne peut pas se passer autrement.

4. Le lieu de l'histoire



a. Faites une recherche sur les Ardennes :

1. Où se trouve ce département en France ?
2. Quels pays sont très proches des Ardennes ?



APRÈS LE FILM

5. Le contexte social

a. Complétez le texte :

Aidez-vous de l'encadré vocabulaire pour choisir les bons termes.

Les habitants de la ville dépendent de l'usine pour vivre. Mais, à cause de la _____, l'usine ferme. Les travailleurs font la _____ pour protester contre les _____. La mère de Viv, qui fait partie du _____, participe aux _____ pour essayer d'éviter la fermeture de l'usine.



Vocabulaire	Définition
Grève	Les travailleurs arrêtent de travailler pour protester.
Syndicat	Groupe qui défend les droits des travailleurs.
Protestation	Les gens expriment qu'ils ne sont pas d'accord.
Négociation	Discussion pour trouver un accord.
Chômage	Le fait de ne pas avoir de travail.
Licenciement	Quand des employés perdent leur travail.
Désindustrialisation	Fermeture de nombreuses usines.
Exode rural	Les gens quittent la campagne.

APRÈS LE FILM

6. Interview de Michaël Dichter, le réalisateur du film

a. Lisez le texte et répondez aux questions :

Journaliste : "Les trois fantastiques se déroule en Région Grand Est, entre Charleville-Mézières et Revin, comme pour POLLUX, votre précédent court-métrage. Pourquoi avoir choisi ce lieu en particulier ?"

Michaël Dichter : "Cette région, et plus précisément cette zone des Ardennes, me parle énormément. J'ai eu le sentiment, dès les premiers instants à Revin que c'était le bon lieu. Toutes les rencontres que j'ai faites dans les Ardennes allaient dans le même sens : les personnes qui y vivent ont une âme battante et généreuse, mais elles se sentent laissées pour compte, isolées. À cause de la désindustrialisation, à cause du chômage, à cause du manque de perspectives. Une ville comme Revin a compté jusqu'à 12 000 habitants à la fin des années 60. Il en reste à peine plus de 5 000 aujourd'hui. Presque deux voisins sur trois ne sont plus là. Ceux qui sont restés ont été très marqués par ces départs. [...] Et en plus, les Ardennes sont tellement cinématographiques, à toutes les saisons !"

Source : dossier de presse français du film Les trois fantastiques.

1. Comment le réalisateur décrit-il la personnalité des habitants de Revin ?

- a. Triste et paresseux
- b. Optimiste et joyeux.
- c. Courageux et généreux.

2. Répondez par vrai ou faux :

- a. La ville de Revin a rapidement plu au réalisateur. Vrai / Faux
- b. Les habitants se sentent très aidés et accompagnés. Vrai / Faux
- c. Plus de la moitié des habitants ont quitté Revin. Vrai / Faux



Pour aller plus loin et découvrir comment Michaël Dichter a réalisé son film, vous pouvez visionner [cette interview](#) :
Pour information, il est possible d'ajouter des sous-titres en français sur la vidéo.



APRÈS LE FILM

7. Les personnages

a. Associez les personnages à leur description :

a.  TOM

d.  SEB

b.  MAX

e.  CORENTIN

c.  VIV

f.  ANA

1. Je suis le chef de la bande. J'aimerais ne pas quitter ma ville et mes amis.
2. J'adore la musique, mon rêve c'est de devenir chanteur. Je suis harcelé à l'école.
3. J'aimerais aider mon frère et aussi mes amis, mais je ne fais pas les bons choix.
4. Je suis prête à défendre Viv, on s'aime bien mutuellement.
5. J'aime harceler et humilier les autres. Je suis fort et bien entouré.
6. Je viens de retrouver ma famille, mais je suis poursuivis par un homme dangereux.

8. Les causes et conséquences

b. Max fait plusieurs choix dans le film qui ont des conséquences graves. Reliez les causes aux conséquences :

CAUSES :

- a. Jeter le sac dans la rivière.
- b. S'échapper par le toit.
- c. Voler l'argent dans la cabane.
- d. Prendre l'arme de Seb.

CONSÉQUENCE :

1. Corentin publie la vidéo avec Tom.
2. Tom agresse Corentin et se fait arrêter.
3. Un homme tombe et se fait mal.
4. Seb a un gros problème avec le dealer.

c. Construisez des phrases comme dans l'exemple :

Parce que Max a jeté le sac dans la rivière, Seb a un gros problème avec le dealer.
 Seb a un gros problème avec le dealer **à cause de** son frère qui a jeté le sac dans la rivière.

APRÈS LE FILM

9. Les mondes parallèles

a. Expliquez avec vos propres mots cette phrase de Tom :

« Peut-être que dans un autre monde, on vit pas dans la même ville, et tout ce qu'on a fait, on aurait pas été obligé de le faire. »

- Qu'est-ce qui aurait été différent d'après vous ?
- Qu'est-ce qu'ils n'auraient pas été obligé de faire ?

b. Imaginez votre vie dans un monde parallèle :

Exemple : Dans ce monde je n'irais pas à l'école, je jouerais de la musique toute la journée. Je deviendrais un chanteur célèbre.

10. Le thème de l'amitié

a. Pour vous quelle est la définition la plus juste de l'amitié ?

Si aucune ne correspond, écrivez la votre.

1. Un vrai ami c'est quelqu'un avec qui tu peux faire la fête et passer du bon temps.
2. Un vrai ami c'est quelqu'un à qui tu peux tout dire et qui ne va pas te juger.
3. Un vrai ami c'est quelqu'un qui est là pour toi dans les bons et les mauvais moments.
4. Un vrai ami c'est quelqu'un qui pensera d'abord à toi avant de penser à lui.



b. Listez ce que vous seriez capable de faire pour un ami :

Exemple : Je pourrais...

- dépenser tout mon argent pour un ami ;
- mentir à mes parents pour un ami ;
- ne pas partir en vacances pour un ami, etc...

Ce thème vous intéresse ?

Découvrez [la chanson "Pour un pote"](#) de Bigflo et Oli et apprenez le refrain. Il est possible d'ajouter des sous-titres en français sur la vidéo.



APRÈS LE FILM

11. Le thème du harcèlement



Cette vidéo contient des sous-titres en français.

a. Regardez cette campagne vidéo contre le harcèlement et répondez :

1. Mettez les phrases dans l'ordre :

- Le temps s'arrête.
- Enzo lit un livre.
- D'autres collégiens interviennent.
- Des collégiens se moquent.
- Enzo n'est plus seul.
- Enzo se fait agresser.

2. Pour aider Enzo, Kahina propose de :

- dire qu'ils ne sont pas d'accord.
- ne rien dire pour éviter les problèmes.
- se battre physiquement avec les agresseurs.

3. Explique pourquoi Kahina, Jason et Anthony sont des héros :

b. Rappellez-vous trois actions d'harcèlement provoquées par Corentin dans le film *Les trois fantastiques* :

- Harcèlement physique :
- Harcèlement psychologique :
- Harcèlement numérique (sur les réseaux sociaux) :

c. La scène de la cantine :



- Pourquoi Max et Viv se versent du yaourt sur la tête ?
- Que pensez-vous de ce geste ? Expliquez votre réponse.
- D'après vous, qu'est-ce que les personnages pourraient faire d'autre ? Quelles sont les actions possibles pour lutter contre le harcèlement à l'école ?

APRÈS LE FILM

12. Les critiques



Lisez ces critiques et répondez :

Nathan R. : Le film nous transporte dans une histoire poignante et authentique, nous plongeant au cœur des défis de l'adolescence dans un contexte social difficile.

Amélie A. : Il est hyper réussi, du scénario à l'image, du jeu impeccable des interprètes à la musique qui m'a prise aux tripes sur la fin... en passant par les costumes, les décors.

Lionel B. : Honnêtement, j'ai été un peu déçu car je m'attendais à mieux. C'est surjoué à certains moments et un peu trop à mon goût. Ensuite, beaucoup de choses sont irréalistes et ça rend le film peu crédible. Et puis, c'est assez répétitif sans pour autant être ennuyeux, car il y a du rythme malgré tout.

Julia S. : Un film vraiment réussi, dans cette histoire de descente aux enfers, qui est étonnement crédible et pertinente.

a. Nathan a particulièrement aimé :

1. le jeu des acteurs.
2. la musique du film.
3. le travail du scénariste.

b. Lionel trouve le jeu des acteurs :

1. excellent.
2. trop exagéré.
3. pas assez expressif.

c. Relevez un point de désaccord entre Lionel et Julia :

d. Faites une recherche sur l'expression « prendre aux tripes » et expliquez-là à votre voisin.

e. Écrivez votre propre critique et postez-là sur le site www.allocine.fr :

LES RÉPONSES

- 1. L'affiche :** a. 13 ans / b. l'amitié / c. Ils font du vélo, ils ont l'air heureux. / d et c : réponse libre.
- 2. La bande annonce :**
a. 1. Les trois amis Tom, Max et Viv / 2. la comédie et le drame, le thriller.
b. De gauche à droite : Viv, Max, Tom, Seb
c. 1. Tom / 2. Viv, Max et Tom / 3. Seb
d. Il n'y a pas plus fort que la famille, frère.
e. Réponse libre
- 3. Le synopsis :** a. Max, Vivian et Tom, 13 ans, sont inséparables. Ce début **d'été** est plein de bouleversements : la dernière usine de leur petite ville des Ardennes ferme tandis que Seb, le **grand-frère** de Max, sort de **prison**. Ses combines vont peu à peu entraîner les trois **adolescents** dans une chute qui paraît inéluctable.
- 4. Le lieu de l'histoire :** a. 1 Dans le nord est de la France. 2. La Belgique et le Luxembourg.
- 5. Le contexte social :** a. découvre les habitants de la ville dépendent de l'usine pour vivre. Mais, à cause de la **désindustrialisation**, l'usine ferme. Les travailleurs font la **grève** pour protester contre les **licenciements**. La mère de Viv, qui fait partie du **syndicat**, participe aux **négociations** pour essayer d'éviter la fermeture de l'usine.
- 6. Interview :** 1. c / 2. a. vrai, b. faux, c. vrai
- 7. Les personnages.** a. 2, b. 3, c. 1, d. 6, e. 5, f. 4
- 8. Causes / Conséquences :** a. 4, b. 3, c. 1, d. 2 / c. réponses libres.
- 9. Les mondes parallèles :** a. Exemple de réponse : ils n'auraient pas de problème d'argent à cause de la fermeture de l'usine. Ils n'auraient pas été obligés de se mettre en danger, voler etc. / b. réponse libre.
- 10. L'amitié :** a. réponse libre. b. réponse libre.
- 11. Le harcèlement** a. 1. b. d. f. a. c. e / 2. a / 3. Parce qu'ensemble ils ont dit non au harcèlement. / b. harcèlement physique : Verser du yaourt sur la tête de Tom - harcèlement psychologique : forcer Tom à chanter devant les autres et se moquer de son affiche - harcèlement numérique : envoyer une vidéo de Tom nu à tous les élèves. c. 1. Pour soutenir leur ami et faire face à Corentin / 2. réponse libre / 3. réponse libre
- 12. Les critiques :** a. 3 / b. 2 / c. la crédibilité de l'histoire / d. Émouvoir profondément, bouleverser (d'après Wikipédia) / e. réponse libre.

CRÉDITS ET RÉALISATION

Crédit iconographique

Photos: Copyright Zinc Film. All photos taken from the film The Fantastic Three.
The image of the factory was created by Ciker-Free-Vector-Images.

Réalisation :

Les trois fantastiques directed by Michaël Dichter, 2024, 96 min, France
Produced by Rectangle Productions et Les films Norfolk.

Study guide devised and written by Adrien Payet (FestiFLE : www.festifle.com).
Screening exclusively as part of the Irish Film Institute's Schools Programme 2024-2025.