

Mes frères et moi



L'histoire

L'affiche du film

Regarde-la. Quel lien unit les 4 garçons ? Qu'est-ce que le film va raconter ?

Le résumé de l'histoire

Corrige le résumé suivant.

Nour, 12 ans, profite du début des vacances d'hiver dans le Nord de la France. Il est le plus âgé d'une fratrie de cinq frères. Ils vivent ensemble dans une maison et, chacun leur tour, ils s'occupent de leur père dans le coma. Il adorait la musique de Stromae alors Nour lui fait écouter et développe une passion pour la musique rap. Entre les devoirs et les tensions qui montent à la maison, Nour rêve de s'échapper près. Quand il rencontre Laura, une chanteuse de rap qui donne des cours d'hiver, il a finalement l'opportunité de sortir de sa coquille et d'explorer de nouveaux horizons.

Remets les éléments principaux de l'histoire dans l'ordre.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

- a) C'est la fin des vacances
- b) Les frères décident d'aller à l'hôpital
- c) Pendant les vacances, Nour doit repeindre les murs de son école
- d) Mais un jour, l'oncle fait hospitaliser la maman des 4 frères sans leur consentement
- e) Après l'enlèvement de la maman à l'hôpital, Nour doit travailler pour payer les soins de santé de sa maman
- f) Peu de temps après, la maman meurt
- g) A la recherche de drogue, les policiers cassent le piano de la maman
- h) Nour s'occupe de sa maman dans le coma
- i) A ce moment, les policiers font irruption pour fouiller l'appartement
- j) Sarah arrive dans l'appartement et Nour lui présente sa mère
- k) Sarah se demande pourquoi Nour ne vient plus aux cours de chant et va le chercher chez lui
- l) Sarah tente de s'interposer mais elle est arrêtée par les policiers
- m) Après l'enterrement de sa maman, Nour est invité à un concert de Sarah
- n) Dans l'école, il découvre un cours de chant. La professeure lui propose de participer
- o) Au concert, Nour découvre le monde de l'opéra

Les 4 frères



FESTIVAL DE CANNES

PHOTOCALL - MES FRÈRES ET MOI

Qui est qui ? Ecris les noms sur la photo : *Nour – Heidi – Abel – Mo*

Qui fait quoi ?

Il est fier de ses muscles !

Il doit repeindre les murs de son collègue

Il vole l'argent des médicaments de la maman

Il mange tout le temps de la pastèque.

Il est passionné d'opéra.

Il démolit une voiture de police.

Il vend des t-shirts de football.

Il ne veut pas que Nour aille au cours de chant

Il utilise les partitions de La Traviata pour emballer de la drogue.

Il n'aime pas le foot.

Il écoute du rap.

Il conduit Sarah à sa répétition en mobylette.

Il travaille à la piscine d'un hôtel.

Il fait écouter de l'opéra à sa maman.



Tu as aussi des frères et sœurs ? Vous vous entendez bien ? Vous vous disputez parfois ? Quels sont les sujets de dispute les plus fréquents ?

Les soins palliatifs

Cette activité est proposée car le film parle des soins palliatifs. Puisque vous savez mieux que personne quels sujets conviennent mieux à vos élèves, nous recommandons que vous lisiez cette page attentivement avant de la partager à vos élèves.



La maman de Nour a besoin de **soins palliatifs**. Mais qu'est-ce que c'est ? Quand quelqu'un est très malade et que sa maladie est **incurable**, c'est-à-dire qu'il ne peut pas guérir, il a la possibilité, dans certains pays, de recevoir des **soins palliatifs**. Ces soins diminuent la souffrance du patient en fin de vie. Ils sont **pluridisciplinaires**, c'est-à-dire qu'on a besoin de personnes venant de différentes disciplines : médecins, infirmiers, psychologues,...

Lis ce que dit l'OMS (Organisation Mondiale de la Santé) à ce sujet. Réponds aux questions VRAI ou FAUX.

Principaux faits

- Les soins palliatifs améliorent la qualité de vie des patients et de leur famille confrontés aux problèmes associés à des maladies potentiellement mortelles, qu'ils soient d'ordre physique, psychosocial ou spirituel.
- On estime que, chaque année, 40 millions de personnes ont besoin de soins palliatifs et que 78% d'entre elles vivent dans des pays à revenu faible ou intermédiaire.
- À l'échelle mondiale, environ 14% seulement des personnes ayant besoin de soins palliatifs en bénéficient actuellement.
- Des réglementations trop restrictives pour la morphine et d'autres médicaments essentiels sous contrôle empêchent l'accès à un soulagement suffisant de la douleur et aux soins palliatifs.
- Concernant les soins palliatifs, il est urgent, au niveau national, d'adopter des politiques, de mettre en place des programmes, d'allouer des ressources et d'organiser des formations qui soient adaptés et destinés aux professionnels de santé, afin d'améliorer l'accès à ces services.
- À l'échelle mondiale, les besoins de soins palliatifs continueront d'augmenter, à cause du fardeau croissant des maladies non transmissibles et du vieillissement des populations.

	VRAI	FAUX
Le but des soins palliatifs est de guérir les patients.		
La plupart des personnes qui ont besoin de soins palliatifs vivent dans des pays riches.		
Très peu de gens qui en ont besoin profitent de soins palliatifs.		
La morphine est une substance qui permet de soulager la douleur.		
Les professionnels de santé n'ont pas besoin de formation en soins palliatifs.		
La demande de soins palliatifs va diminuer dans les années à venir.		

Nour & Sarah



L'acteur

Regarde [la fiche](#) concernant Mael Rouin Berrandou, l'acteur qui joue le personnage de Nour. Réponds aux questions puis complète le texte avec les verbes au **passé composé**.

Qu'est-ce que c'est, le Conservatoire ?

Qu'est-ce que c'est, le Cours Florent ?

Qu'est-ce que c'est, un stage ?

Qu'est-ce que c'est, faire de l'impro ?

Qu'est-ce que c'est, un court métrage ?

Qu'est-ce que c'est, une publicité ?

Maëldes cours de théâtre (suivre)

Ilà différents stages à Arts 17 (participer)

Ilde l'impro (faire)

Ildans 3 films au cinéma (jouer)

Ildifférents rôles dans des séries télévisées (obtenir)

Ildans 2 publicités (tourner)

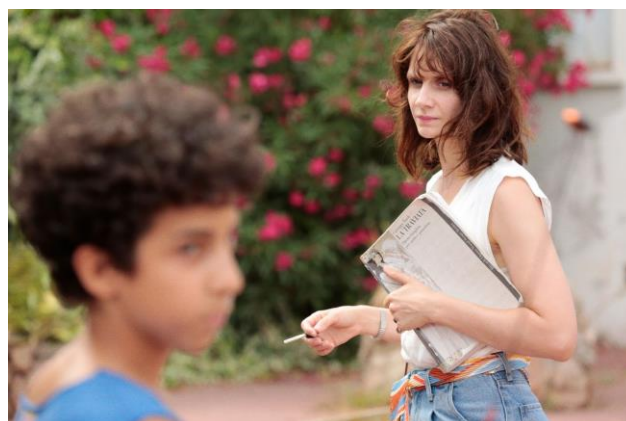


La rencontre entre Nour et Sarah

Quel est le niveau de langue utilisé dans le dialogue ?

Transforme les expressions **en jaune** en français standard.

- Comment tu t'appelles ?
- Nour
- Tu connais Pavarotti ?
- Ouais
- Et t'aimes bien ?
- Ché pas
- T'aimes chanter ?
- Ché pas
- Alors comme ça, tu es peintre ?
- Chuis rien du tout, moi, c'est un interrogatoire, là ?
- Tu veux v'nir chanter avec nous ?
- Vous vous foutez de ma gueule ?
- J'ai l'air d'me foutre de ta gueule ?
- Oh, c'est bon, laissez tomber !
- Bon, écoute, si t'as envie, t'es le bienvenu



Nour & Sarah

Les niveaux de langue

Il y a beaucoup d'autres exemples de mots et d'expressions issus de la langue familière dans le film, de l'argot ou du verlan. Nour et ses frères parlent un français très vivant, différent de celui qu'on étudie à l'école. Voici quelques exemples tirés du film, relie avec la bonne signification :

Français familier

De l'oseille *

Crever *

Partir en couille *

C'est chelou *

Bouffon *

Casse-toi *

Il me gonfle *

Français standard

* Clown

* de l'argent

* Il m'énerve

* mourir

* C'est louche, c'est suspect

* Va-t'en

* Filer du mauvais coton



Demain et le **futur**. "Demain, je me demande à quoi ça va ressembler", dit Nour à la fin du film. Et toi, sais-tu ce que tu vas faire après le bac ? Qu'est-ce que tu feras l'année prochaine ?



Après le concert de Sarah, Nour note ses impressions dans son journal intime.



Etes-vous déjà allé à un opéra ou à un concert ?



L'opéra



Les chanteurs d'opéra

Fais des recherches sur internet et relie les noms des chanteurs à leurs portraits. Clique sur eux pour écouter leurs performances musicales.

Renee Fleming - Luciano Pavarotti - Aida Garifullina -

Placido Domingo - Andrea Bocelli - Anna Netrebko - Jose Carreras -

Jenny Lind - Montserrat Caballe - Maria Callas



Réponses

Page 2 – L'histoire

Résumé : Nour, 14 ans, profite du début des vacances d'été dans le Sud de la France. Il est le plus jeune d'une fratrie de quatre frères. Ils vivent ensemble dans un HLM et, chacun leur tour, ils s'occupent de leur mère dans le coma. Elle adorait la musique de Pavarotti alors Nour lui fait écouter et développe une passion pour la musique d'opéra. Entre les travaux d'intérêt général et les tensions qui montent à la maison, Nour rêve de s'échapper loin. Quand il rencontre Sarah, une chanteuse d'opéra qui donne des cours d'été, il a finalement l'opportunité de sortir de sa coquille et d'explorer de nouveaux horizons.

Remets les éléments de l'histoire dans l'ordre : 1H, 2C, 3N, 4D, 5B, 6E, 7K, 8J, 9I, 10G, 11L, 12F, 13M, 14O, 15A

Page 3 – Les 4 frères

De gauche à droite : Abel - Mo - Heidi - Nour

Mo : il est fier de ses muscles, il travaille à la piscine d'un hôtel, il conduit Sarah à sa répétition en mobylette

Heidi : il vole l'argent des médicaments de la maman, il utilise les partitions de la Traviata pour emballer de la drogue, il écoute du rap, il démolit une voiture de police

Nour : il est passionné d'opéra, il doit repeindre les murs de son collège, il mange tout le temps de la pastèque, il n'aime pas le foot, il fait écouter de l'opéra à sa maman

Abel : il vend des t-shirts de football, il ne veut pas que Nour aille au cours de chant

Page 4 – Les soins palliatifs

faux, faux, vrai, vrai, faux, faux

Page 5 – Nour & Sarah

Conservatoire = Lieu d'enseignement de la musique, de la danse et de l'art dramatique.

Cours Florent = école de théâtre

Stage = période d'étude ou d'activité temporaire

Faire de l'impro = technique théâtrale où l'acteur joue quelque chose d'imprévu

Court-métrage = film à durée réduite (moins de 30 mins)

Maël a suivi des cours de théâtre. Il a participé à différents stages à Arts 17. Il a fait de l'impro. Il a joué dans 3 films au cinéma. Il a obtenu différents rôles dans des séries télévisées. Il a tourné dans 2 publicités.

Ouais = oui ; **ché pas** = je ne sais pas ; **t'aimes** = tu aimes ; **chuis** = je suis ; **v'nir** = venir ; **vous vous foutez de ma gueule** = vous vous moquez de moi ; **laissez tomber** = oubliez, ça n'a pas d'importance ; **si t'as envie, t'es le bienvenu** = si tu as envie, tu es le bienvenu

Page 6 – Nour & Sarah

De l'oseille = de l'argent ; **crever** = mourir ; **partir en couille** = filer du mauvais coton ; **c'est chelou** = c'est louche, c'est suspect ; **bouffon** = clown ; **casse-toi** = va-t'en ; **il me gonfle** = il m'énervé

Page 7 – L'opéra

De gauche à droite : Maria Callas - Jenny Lind - Luciano Pavarotti - Montserrat Caballe - Plácido Domingo - Jose Carreras - Aida Garifullina - Renee Fleming - Anna Netrebko - Andrea Bocelli

My Brothers and I / Mes Frères et moi

France • 2021 • 108 mins • French with English subtitles • Drama

Scenario: Screenplay Yohan Manca

Production: A Single Man

In coproduction with: Ad Vitam, JM Films

Distribution: Ad Vitam / Charades

Study guide written by Julien Laloy and Ludivine Tapin-Camier, *Alliance Française Dublin*

Conception : Ludivine Tapin-Camier. Irish Film Institute's Schools Programme 2022/2023.



Alliance Française Dublin
1 Kildare Street, Dublin 2



Ambassade de France
66 Fitzwilliam Lane, Dublin 2



Irish Film Institute
6 Eustace Street, Dublin 2