

SIMON WERNER A DISPARU...



Irish Film Institute



Cahier Pédagogique

IFI Education
access<CINEMA

A. Résumé

a) Utilisez les mots ci-dessous pour compléter le texte (conjugue les verbes si besoin) :

la banlieue / donner / un corps / les bois / des taches de sang / des rumeurs / un enlèvement / s'intensifier

Au début des années 90, dans une petite ville calme de _____ française, Jérémie Legrand _____ une fête arrosée chez lui, avec ses amis, pour fêter ses dix-huit ans. La fête est vite interrompue, quand deux adolescents découvrent _____ dans _____. Deux semaines plus tôt, leur camarade de classe Simon Werner avait disparu. On avait retrouvé _____ dans une salle de classe. _____ avaient commencé à circuler. Fugue, _____, suicide, meurtre ? Quelques jours plus tard, Laetitia Salic, une lycéenne de la même classe, est aussi portée disparue. Le jour d'après, il en va ainsi d'un troisième étudiant, Jean-Baptiste Rabier. Les rumeurs _____ jusqu'à ce que le cadavre de la forêt soit identifié.

b) Répondez aux questions :

1. Avez-vous aimé le film ?
2. De quel genre de film s'agit-il ?
3. D'après vous, pourquoi le réalisateur a choisi de raconter l'histoire de différents points de vue ?

B. Personnages

L'histoire de Simon Werner a disparu est racontée à travers quatre personnages principaux : Jérémie, Alice, Rabier et Simon.

a) A quel personnage correspond chacune des phrases ci-dessous ? (réponses page 4)

Jérémie Legrand

☐ ☐ ☐

Alice Cartier

☐ ☐ ☐

Jean-Baptiste Rabier

☐ ☐ ☐

- a. Mon père est le professeur de physique.
- b. J'ai beaucoup d'amis et j'organise une super fête chez moi pour mon anniversaire.
- c. J'habite dans une grande maison, dans un quartier chic de la ville.
- d. On me surnomme Hulk.
- e. Je m'habille de façon différente des autres et je porte un cartable.
- f. Clara est ma meilleure amie.
- g. J'habite dans les locaux de l'école.
- h. J'attire beaucoup l'attention au lycée et tout le monde connaît mon nom.
- i. Je joue au foot pour l'équipe du lycée mais j'ai la réputation d'être agressif.

b) Répondez aux questions :

1. Écrivez une phrase de plus pour décrire Jérémie, Alice et Rabier.
2. Qui est votre personnage préféré et pourquoi ?
3. Avez-vous suspecté un personnage en particulier d'avoir tué Simon ? Qui et pourquoi ?
4. Que pensez-vous de la façon dont les lycéens traitent Jean-Baptiste Rabier ?

c) Expression Écrite :

Décrivez le profil de Simon Werner : sa personnalité, son physique, ses loisirs et ses amis. (50 mots environ).

d) Jeu de rôle :

Choisissez deux des personnages et décrivez leur apparence et leur personnalité à votre partenaire

e) Débat :

Les personnages de Simon Werner a disparu sont très vraisemblables. Discutez.

Le monde du film

A. Les années 90

Simon Werner a disparu se passe au début des années 90. Le réalisateur, Fabrice Gobert, qui était adolescent dans les années 90, s'est inspiré d'une expérience qu'il a vraiment vécue pour faire le film.

Répondez aux questions :

1. Comparez les vêtements portés par les personnages dans le film à la mode adolescente actuelle.
2. Si le film se passait aujourd'hui, qu'est-ce qui serait différent ?

Par exemple : *Si le film se passait aujourd'hui, tous les lycéens auraient des téléphones portables.*

B. Le cadre : le lycée

Beaucoup de scènes du film se passent au lycée. Les élèves vont en cours, font du sport et discutent des rumeurs sur les lycéens disparus.

Répondez aux questions :

1. Est-ce que vous aimez le lycée du film ? Expliquez votre réponse.
2. Pourquoi le lycée est-il un lieu souvent utilisé dans les films pour adolescents ? Discutez.
3. Comparez votre lycée à celui de *Simon Werner* dans les domaines suivants :

(a) l'uniforme (b) les salles de classe (c) l'extérieur

Par exemple : *Les lycéens portent des habits de tous les jours dans le film. Moi je porte...*

Jeu de rôle : Imaginez que vous faites un échange avec ce lycée et que vous rencontrez un des personnages du film. A deux, décrivez votre école à votre camarade et changez de rôle.

Ces questions vous aideront à commencer : *A quoi ressemble votre école ? Est-ce que vous portez l'uniforme ? Quelles matières vous étudiez ?*

C. Le cadre : la forêt

La forêt est située aux abords du lycée et près des maisons. Quelques élèves y traînent pendant la journée et le corps de Simon y est découvert.

a) Répondez aux questions :

1. Comparez la forêt dans ce film le jour et la nuit.
2. Ces adjectifs vous aideront : lumineux, tranquille, beau, sûr, sombre, effrayant, menaçant, sinistre, angoissant, dangereux,...

Par exemple : *Le jour, la forêt est très belle...*

3. Citez des films qui se passent dans une forêt. De quel genre sont ces films ?

b) Expression écrite :

1. Décrivez ce qu'il y a autour de votre école.
2. Écrivez un bref scénario d'une scène de film qui se passe dans une forêt.

D. Le cadre: La fête

Jérémie Legrand vit dans une maison de banlieue calme. Il organise une fête pour ses dix-huit ans et beaucoup de gens y viennent.

Répondez aux questions :

1. Quelle est l'ambiance dans cette soirée ?
2. Est-ce que Jérémie s'amuse à cette soirée ? Expliquez votre réponse.

Jeu de rôle : Créez une invitation pour votre soirée d'anniversaire. Précisez: (a) la date (b) le lieu (c) l'heure (d) le code vestimentaire (e) les attractions. A deux, invitez votre camarade à votre fête.

L'étude du film

A. Introduction : Les films pour ados

Simon Werner a disparu raconte l'histoire d'un groupe d'adolescents qui sont confrontés à la disparition de leur ami. Dans un film pour adolescents, l'histoire se concentre habituellement sur les problèmes qui touchent les jeunes. Dans ce film, le réalisateur raconte son histoire en mélangeant le genre des films pour ados avec d'autres genres de films.

Répondez aux questions :

1. Est-ce que vous aimez les films pour adolescents ?
2. Citez trois films pour ados que vous avez vus.
3. Reconnaissez-vous d'autres genres dans *Simon Werner a disparu* ?
4. Avez-vous un genre de film préféré ? Lequel et pourquoi ?

B. Les caractéristiques du genre

Les films sont classés en genres selon leurs caractéristiques, comme le thème, le lieu, les personnages,...

a) Choisissez trois genres que vous aimez et complétez le tableau ci-dessous. Faites une liste des éléments que vous associez avec chaque genre et donnez le titre d'un film comme exemple.

Genre	Film d'adolescents	_____	_____	_____
Personnages				
Cadre				
Thème				
Style*				
Film				

*Style : pensez aux lumières, aux costumes, à la musique,...

b) Jeu de rôle : A deux, décrivez un film que vous choisissez pour votre partenaire et changez de rôles.

c) Simon Werner a disparu peut ressembler à d'autres films pour adolescents, comme *Elephant* (2003).

1. Avez-vous vu d'autres films qui ressemblent à *Simon Werner a disparu* ?
2. Choisissez un des films au-dessus puis comparez le à *Simon Werner a disparu* en utilisant les catégories dans le tableau : personnages, cadre, thème et style.

c) Expression écrite :

Ecrivez un bref résumé d'un film qui se passe dans votre ville. Décrivez l'intrigue, les personnages et le style. (50 mots environ)

d) Débat :

Simon Werner a disparu est un film pour adultes, pas pour les adolescents. Discutez.

e) La bande originale : Sonic Youth

La bande originale de Simon Werner a disparu est composée par le groupe de rock alternatif américain Sonic Youth. Le réalisateur Fabrice Gobert écoutait beaucoup de rock au lycée dans les années 90. Il voulait une bande originale d'un groupe de rock, en particulier un groupe de ces années là. La chanson qui passe à la fête, « Schizophrenia », est tirée de l'album « Sister » qui est sorti en 1987. On peut aussi entendre des chansons de The Cure et de Tom Waits dans le film.

Discussion : Si vous réalisez un film sur la vie de votre lycée, quelle musique allez-vous choisir pour la bande originale ?

Les festivals de cinéma

A. Introduction : Le Festival du Film Français de l'IFI

Simon Werner a disparu est un des films du Festival du Film Français de l'IFI de 2011. Au cours de la tournée du festival, en collaboration avec l'IFI et access<CINEMA, le film sera projeté à Waterford et Ballyshannon. Le Festival du Film Français de l'IFI se tient depuis plus de dix ans et a pour but de promouvoir le meilleur du cinéma français, des nouvelles sorties et des classiques. Il donne au public irlandais une opportunité unique de découvrir des films sélectionnés à Cannes, Venise et dans d'autres festivals. Des invités de marque, comme des réalisateurs, des acteurs etc... assistent aux projections et prennent part aux séances de Questions / Réponses avec le public.

Vous devez sélectionner un film français pour le Festival du Film Français, quel film choisissez-vous? Pourquoi ?

B. Les festivals de cinéma

Un festival de cinéma est une présentation d'une grande sélection de films dans un même lieu. Les films sélectionnés sont habituellement des nouvelles sorties et des courts métrages. Pendant un festival, le public peut voir des films pour la première fois dans son pays (on appelle cela « une première »). Le festival de Cannes, de Venise, de Berlin et le Sundance sont parmi les festivals les plus prestigieux au monde.

Répondez aux questions :

1. Connaissez-vous des festivals de cinéma en Irlande ?
2. Êtes-vous déjà allés à un festival de cinéma en Irlande ? Lequel ?
3. Quels genres de prix sont donnés dans les festivals de cinéma ?

C. Projet : Organiser un festival de cinéma

Les festivals de cinéma sont une bonne occasion de promouvoir des films de cultures différentes. Cela demande beaucoup d'organisation et engage beaucoup de personnes qui travaillent ensemble pour l'organisation du festival. En groupe, imaginez que vous organisez un festival de cinéma dans votre école ou dans un club local et préparez une proposition. Utilisez internet, des magazines de cinéma ou votre bibliothèque pour vous aider dans votre recherche. Ne pas oublier :

Le financement :

- Comment allez-vous financer le festival ? (par ex : Qu'est-ce que vous pouvez faire pour récolter de l'argent?)
- Qu'est-ce que vous allez payer ?
- Qu'est-ce que vous pouvez avoir gratuitement ?

La programmation :

- Quel genre de films allez-vous sélectionner ?
- Allez-vous montrer des courts métrages ou des longs métrages, ou les deux ?

La promotion :

- Quel est le public de votre festival ? (Quel genre de films allez-vous projeter?)
- Comment allez-vous promouvoir le festival ? (Affiches, brochures, réseaux sociaux,...)
- Quel genre de cadeaux pouvez-vous offrir pour encourager les gens à venir voir les films ?

L'organisation de l'événement :

- Où allez-vous accueillir le festival ?
- De combien de personnes allez-vous avoir besoin pour faire fonctionner le festival ? Pensez au projectionniste, à l'accueil, à la billetterie etc...
- Qu'est-ce qu'il faut faire avant et après chaque programmation ?

Présentez votre projet de festival à la classe et votez pour le meilleur.

Simon Werner a disparu directed by Fabrice Gobert, 2010.

Running time 87 mins

Devised and written by: Baz Al-Rawi.

Editorial contributions from: Alicia McGivern, Irish Film Institute; David O'Mahony, access<CINEMA.

Translated by: Claire Rouquette, Cultural & Scientific Service of the French Embassy in Ireland

