

Anna Weiss-Tuite

# Goethe-Institut Irland



September 2025

## Materialband zum Film



Quelle: DCM Film Distribution, [DFF](#)

Filmplakat von "Sieger sein" (2024)

(A2)

Deutschland 2024

Prädikat: Besonders wertvoll

**Content Note:** SIEGER SEIN enthält Darstellungen von Krieg und Gewalt. Wichtig ist deshalb ein sensibler Umgang mit Schüler\*innen, die durch diese Themen und Bilder retraumatisiert werden könnten.



## Inhalt

Allgemeine Informationen zu Film und Material	3
<i>Vor dem Sehen</i>	
Einstieg	5
Leseverstehen (Filmsynopsis)	7
Leseverstehen: Regisseurin und Drehbuchschreiberin Soleen Yusef	8
<i>Nach dem Sehen</i>	
Kombination von Fotos / Aussagen	9
Wortschatz: Personenbeschreibung und Text zur eigenen Person	10
Thema: Sprache im Film	12
Klasseninterview: Sprachen in der Klasse	14
Thema: Erinnerungen im Film	16
Thema Demokratie / Diktatur / Freiheit im Film	18
Transferaufgabe für das Klassenzimmer	19
Thema: Der Umgang mit Konflikten im Film	20
Schreiben: Blogeintrag (mit Tipps zur Planung eines Textes)	23
Lösungsvorschläge	25



Materialien (A2) des Goethe-Institut Irland, September 2025

„Mit Hoffnung macht alles besser“  
Mona Sieger sein

Mona ist ein junges Mädchen, das mit ihrer Familie von Syrien nach Deutschland geflüchtet ist. Eigentlich möchte sie lieber in Syrien sein, denn in der neuen Schule wird sie nicht gut behandelt, und ihre Eltern sind sehr damit beschäftigt, Geld zu verdienen und Deutsch zu lernen. Außerdem besteht Druck, gute Leistungen in der Schule zu erbringen, damit Mona es einmal besser haben soll, obwohl ihre Fähigkeiten in Deutsch noch nicht besonders stark sind.

Um sie besser in die Schule zu integrieren, ermutigen Monas Mutter und der sehr idealistische Lehrer „Herr Che“ Mona, beim Fußballteam der Mädchen mitzumachen, das vor einem wichtigen Turnier steht.

Mona, die in Syrien nichts lieber machte als Fußball zu spielen, ist schockiert davon, wie wenig Teamgeist bei den Mädchen zu finden ist und ist nicht überrascht, dass sie das erste Spiel haushoch verlieren. Und dann gibt es auch noch die Rivalitäten mit dem Fußballteam der Jungen in der Schule, die so weit eskalieren, dass die Teilnahme beider Mannschaften am Turnier verboten wird.

*Sieger sein* ist ein Film der Mut macht, Ungerechtigkeit entgegenzutreten und manchmal falsche Dinge zu tun, um dem Team zu helfen (auch wenn es bedeutet, gegen den Willen der strengen Mutter doch im Tor zu stehen).

Es ist ein lauter, ungeschminkter und zum Teil trauriger Film, der sehr verdient internationale Preise gewonnen hat.

Die Aufgaben des Materialienbands sind zum Teil an den Aufgabenstellungen der irischen Senior Certificate Prüfung orientiert. Manchmal sind Tipps zu Strukturen und Grammatik auf Englisch formuliert.

Es ist sinnvoll, den SUS entweder Wörterbücher zu geben, oder ihnen online-Wörterbücher zu empfehlen (z.B. [PONS Wörterbuch | Definitionen, Übersetzungen, Vokabular, LEO.org - Ihr Sprachangebot im Web](#)), damit sie Texte verstehen und formulieren können, und so ihr individuelles Vokabular erweitern.

Methodisch-didaktische Vorschläge sind, wenn sinnvoll, vor dem entsprechenden Aufgabenblatt zu finden. Lösungsvorschläge sind am Ende angedruckt.



Materialien (A2) des Goethe-Institut Irland, September 2025

Für den Einstieg und Aufgabe 1 empfiehlt es sich, Wörterbücher bereitzustellen (entweder in Buchform, oder online (z.B. [LEO.org - Ihr Sprachangebot im Web](#), [PONS Wörterbuch | Definitionen, Übersetzungen, Vokabular](#)) und die SUS in Kleingruppen ihre Ideen zum Thema Sieger sein/ etwas gewinnen besprechen zu lassen.

An der Tafel werden die wichtigsten Eindrücke gesammelt.

Dann wird das Plakat gezeigt und die Gruppen bekommen noch einmal ca 5 Minuten, um zu besprechen, welche Ideen sie zu

Thema

Ort

Personen im Film

haben.

Im Anschluss wird der Trailer (mit englischen Untertiteln) gezeigt

<https://tinyurl.com/bda6eejn>



und Ergänzungen an der Tafel vorgenommen.

Als kurzer Bewegungsimpuls kann „Alle, die ...“ gespielt werden.

Dazu bekommen die SUS Aussagen wie z.B.

„Alle, die mehr als eine/zwei/drei Sprachen sprechen.“

„Alle, die gerne Fußball spielen.“

„Alle, die gerne gewinnen.“

„Alle, die zu Hause kein Englisch sprechen.“ Etc.

Die SUS, für die die Aussage zutrifft, tun etwas ,was vorher abgesprochen wird (z.B. sie stehen auf / hüpfen, etc. ...)



Materialien (A2) des Goethe-Institut Irland, September 2025

## Einstieg

Der Film von Soleen Yusef heißt *Sieger sein*. Besprecht in einer Gruppe die folgenden Fragen und macht euch Notizen.

Was bedeutet es für dich, zu gewinnen (z.B. bei einem Wettbewerb / Sportturnier... )?

Wie fühlt es sich an?

Was muss man tun, um zu gewinnen?





Materialien (A2) des Goethe-Institut Irland, September 2025

### Spekuliere<sup>1</sup>:

Worum geht es in dem Film?

Wo spielt der Film?

Beschreibe die Teenager auf dem Plakat - Wie sehen sie aus, etc?

### 1. Schreibe deine Ideen auf und präsentiere sie im Plenum.



Quelle: DCM Film Distribution, [DFF](#)

Filmplakat von "Sieger sein" (2024)

Sieh dir den Clip an und entscheide, ob deine Ideen auch in dem Trailer zu sehen sind.

### 2. Vergleiche: Was ist identisch, was ist neu?

<sup>1</sup> If you are not sure about something, you can start your sentence with “vielleicht” (maybe – note: then the verb comes next, and then the subject). You can also use “Ich glaube / ich denke / ich vermute, dass ... (I believe/ I think/ I assume, that... - note: here, the verb goes to the end of the phrase, because of the expression “dass”).



Materialien (A2) des Goethe-Institut Irland, September 2025

## Leseverstehen – Sieger sein

„Ich wollte nicht flüchten, ich wollte bleiben“  
Mona, Sieger sein

Mona ist elf Jahre alt und ist neu in Deutschland. Mit ihrer kurdischen Familie musste sie aus dem Krieg in Syrien fliehen. Sie spielt sehr gut Fußball und kann noch nicht sehr gut Deutsch. Und sie muss sich an ihre neue („Problem-“) Schule in Berlin-Wedding gewöhnen. Alles ist ganz anders als in Syrien.

In der Schule, in den Klassenräumen und mit ihren Mitschüler\*innen gibt es ständig Stress. Mona vermisst ihr altes Leben und sie denkt oft an ihre geliebte Tante Hedi, die ihr einen echten Fußball geschenkt hat. Ihr Vater arbeitet die ganze Zeit und ihre Mutter macht eine Weiterbildung. Ihre Geschwister sollen gut in der Schule sein und eine gute Zukunft haben und Mona strengt sich sehr an, aber sie bekommt oft schlechte Noten, weil sie noch nicht so gut Deutsch verstehen kann. Sie wird gemobbt und ist isoliert in ihrer Schule.

Durch den motivierten Lehrer Herrn Che und etwas Hilfe von ihrer Mitschülerin Terry kommt Mona ins Mädchenfußballteam. Die Fußballerinnen möchten bei den Berliner Meisterschaften mitspielen. Aber das Team hat keinen Teamgeist. Die Frage ist: Können die Mädchen ihre Konflikte lösen? Und können die zwei Fußballmannschaften der Mädchen und der Jungen ihre Konflikte lösen? – Als ein Streit zwischen den Mädchen und den Jungen in der Schule eskaliert, verbietet die Direktorin den Jugendlichen, zum Wettkampf zu gehen.

### Lies den Text (Wörterbücher sind erlaubt)

#### 1. Richtig oder falsch? – Markiere die falschen Informationen mit einem (f)

- a) Mona ist ein Einzelkind.
- b) Sie geht in eine gute Schule in Berlin.
- c) Monas Familie kommt aus Syrien.
- d) Monas Onkel Siran hat ihr ein Fahrrad gekauft.
- e) Monas neue Mitschüler\*innen sind sehr unfreundlich.
- f) Monas Elter haben viel Zeit für sie.
- g) Frau Hildebrand verändert Monas Leben.

#### 2. Korrigiere die falschen Informationen.





Materialien (A2) des Goethe-Institut Irland, September 2025

### Leseverstehen: Regisseurin und Drehbuchschreiberin Soleen Yusef

Soleen Yusef wurde in Dahuk im Nordirak geboren. Mit 9 Jahren flüchtete sie mit ihren Eltern und ihrem Bruder aus politischen Gründen nach Deutschland.

Sie wuchs in Berlin auf und ging in Wedding in die Grundschule. 2005 machte sie ihr Abitur. Danach folgte eine zweijährige Ausbildung in Gesang und Schauspiel und parallel eine Ausbildung zur Modenäherin. In dieser Zeit arbeitete Soleen auch in der Filmproduktions-, und Verleihfirma *m̄tosfilm*.

Ab 2008 studierte sie Regie. Sie war sehr gut und bekam unterschiedliche Stipendien. 2013 war sie für 5 Wochen für einen Workshop in Los Angeles in der Filmakademie.

*Haus ohne Dach* ist ihr erster Film und wurde im Frühjahr 2015 in und um ihre Heimatstadt Dahuk gedreht.

In dem Film „Sieger sein“ hat Soleen viele Erinnerungen und Erlebnisse gezeigt, die sie selbst als Kind in Kurdistan hatte. Zum Beispiel hat sie sehr oft mit ihren Brüdern Straßen-Fußball gespielt. Ihr Lehrer in Berlin Wedding hat sie unterstützt und ihr sehr geholfen, sich in der Schule zu orientieren.

Soleen Yusef lebt und arbeitet in Berlin.



Wikipedia, Soleen Yusef, CC

**Lies den Text (Wörterbücher sind erlaubt) Schreibe alle relevanten Informationen in das Formular.**

1. Geburtsort

2. Geschwister

3. Kindheit (gib 2 Informationen zu Soleens Kindheit)

4. Ausbildung

5. Beruf

6. Erster Film

7. Informationen über den Film „Sieger sein“

# SIEGER SEIN

Materialien (A2) des Goethe-Institut Irland, September 2025

Nach dem Sehen: Kombiniere die Fotos mit den passenden Sätzen.

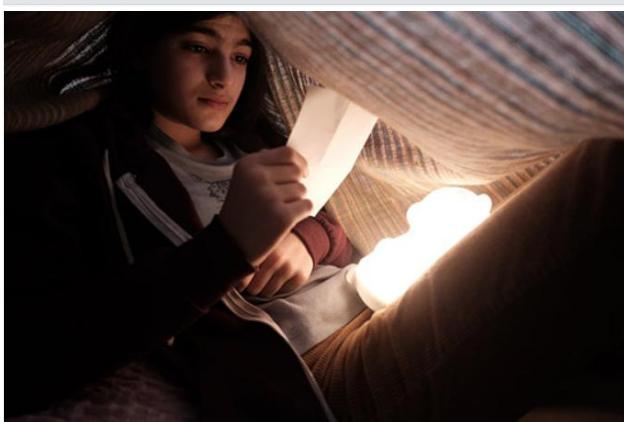
Achtung: Ein Satz passt nicht 😊



Quelle: DCM Film Distribution, DFF, © Stephan Burchardt, DCM  
Dileyla Agirman (vorne) in "Sieger sein" (2024)



Quelle: DCM Film Distribution, DFF, © Stephan Burchardt, DCM  
"Sieger sein" (2024)



Quelle: DCM Film Distribution, DFF, © Stephan Burchardt, DCM  
Dileyla Agirman in "Sieger sein" (2024)

- a) Wir haben verloren.
- b) Ich vermisse dich so.
- c) Wir haben gewonnen.
- d) Diese Schule ist eine Katastrophe.

# SIEGER SEIN

Materialien (A2) des Goethe-Institut Irland, September 2025

## Personenbeschreibung:

**Überlege dir, mit welchen drei Begriffen du die Personen am besten beschreiben kannst.  
Schreibe die Buchstaben der Person neben das passende Wort.**

wütend	angry	einsam	lonely
mutig	brave	optimistisch	optimistic
gelangweilt	bored	herablassend	patronizing
unbekümmert	carefree	geduldig	patient
vorsichtig	careful	stolz	proud
vergnügt	cheerful	entspannt	relaxed
ruhig	composed	zurückhaltend	reserved
besorgt	concerned	unruhig	restless
zufrieden	content	strengh	strict
neugierig	curious	traurig	sad
verzweifelt	desperate	ernst	serious
verträumt	dreamy	schüchtern	shy
begeistert	enthusiastic	gestresst	stressed
freundlich	friendly	stark	strong
lustig	funny	misstrauisch	suspicious
hilfsbereit	helpful	dankbar	thankful
glücklich	happy	unzufrieden	unhappy
ungeduldig	impatient	ängstlich	worried / frightened
unsicher	insecure		

Jasmin (J)



Tante Hélène (H)



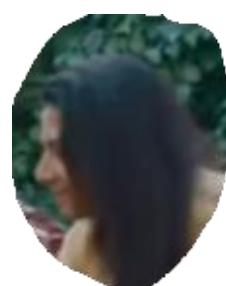
Herr Che (C)



Terry (T)



Nada (Monas Mama) (N)



Mona (M)



2

2. Schreibe nun einen kurzen Text über dich. Welche 5 Begriffe passen besonders gut zu dir?  
Erkläre im Text, warum.

<sup>2</sup> Alle Fotos ©DCM Film Distribution



Materialien (A2) des Goethe-Institut Irland, September 2025

## Sprachen

Sprache spielt im Film eine große Rolle und kann in einem multinationalen Klassenzimmer eine große identifikatorische Rolle spielen.

Als Vorbereitung zum ersten Arbeitsblatt zum Thema Sprache bietet es sich an, die Filmszene noch einmal anzusehen.

<https://tinyurl.com/muwsezvc>



Die **Aufgaben 1-3** können mit Wörterbüchern bearbeitet werden, sollen aber im Plenum besprochen werden. Ideen für mögliche Antworten finden Sie im Lösungsteil.

Für das **Klasseninterview** sollten die SUS eine Vorbereitungszeit erhalten (z.B. kann die Vorbereitung als Hausaufgabe erfolgen). Die Fragen sollten kurz besprochen werden, damit klar ist, was sie bedeuten.

Im Plenum sollten alle Sprachen, die in der Klasse gesprochen werden, an der Tafel gesammelt werden, damit sichergestellt ist, dass sie von allen richtig ausgesprochen werden können.

Dann erfolgt das Interview. Gehen Sie im Raum herum und helfen Sie, wenn nötig. Stellen Sie auch sicher, dass die Jugendlichen sich Informationen notieren.

Im Anschluss kann eine Person jeweils eine Information zu einer anderen Person präsentieren. Diese Person macht dann weiter (z.B. Toni spricht über Kim, dann spricht Kim über Alex, dann Alex über Mia...).

Vor allem in einer stark mehrsprachigen Klasse kann herausgefunden werden, ob es ein Wort gibt, dass in vielen Sprachen (fast) identisch ist.

# SIEGER SEIN

Materialien (A2) des Goethe-Institut Irland, September 2025

## Sprachen

Mona spricht Kurdisch, Arabisch, Englisch und ein bisschen Deutsch.



Quelle: DCM Film Distribution, [DFF](#), © Stephan Burchardt, DCM  
Andreas Döhler, Dileyla Agirman (v.l.n.r.) in "Sieger sein" (2024)

Mona: „Ach so, voll vergessen. Also, in meinem Kopf sprechen alle perfektes Deutsch. In echt hört sich das so an.“

„Ich ein bisschen Deutsch. Nicht alles verstanden.“

### 1. Wie reagieren Monas Mitschüler\*innen auf ihre Sprache(n)?

---

---

### 2. Wie reagiert Herr Che auf Monas Sprache(n)?

---

---

# SIEGER SEIN

Materialien (A2) des Goethe-Institut Irland, September 2025



Quelle: DCM Film Distribution, DFF, © Stephan Burchardt, DCM  
Hêvîn Tekin, Dileyla Agirman (v.l.n.r.) in "Sieger sein" (2024)

3. In welcher Sprachen spricht Mona in ihrer Familie, in ihrer Erinnerung, zum Publikum und in der Schule?

**Was glaubst du: Warum? Schreibe deine Ideen auf.**

---

---

---



Materialien (A2) des Goethe-Institut Irland, September 2025

### Klasseninterview: In welchen Sprachen sprichst du wann?

Notiere dir Ideen für dich, dann sprich mit drei Personen und schreibe interessante Informationen auf.

Name	Welche Sprachen sprichst du?	Wie hast du die Sprachen gelernt?	Wann benutzt du welche Sprache?	Wie heißt dein Lieblingswort in einer Sprache, die nicht Englisch ist?
ich				

Bonusfrage: Findet ihr ein Wort, das in möglichst vielen Sprachen aus eurer Klasse (fast) identisch klingt? Wie heißt das Wort?



Materialien (A2) des Goethe-Institut Irland, September 2025

### **Erinnerungen und Realität im Film Sieger sein**

Die Rückblenden und Erinnerungen von Mona werden filmisch klar von der Realität, in der Mona lebt, differenziert.

Die SUS sollen diese Unterschiede aus ihrer Erinnerung heraus aufschreiben und miteinander diskutieren. Mögliche Lösungsansätze (auch für Aufgabe 2) gibt es im Lösungsteil.

# SIEGER SEIN

Materialien (A2) des Goethe-Institut Irland, September 2025

## Erinnerungen im Film *Sieger sein*



Sieger Sein (2024) von Soleen Yusef ©Stephan Burchardt / DCM

Wie wird im Film gezeigt, dass sich Mona erinnert, wie wird die Realität dargestellt?

### 1. Schreibe deine Ideen auf.

**Erinnerung**

**Realität**

### 2. Monas gelber Fußball - Kombiniere die Informationen, die zusammenpassen.

1. Mona vermisst den Fußball,	a) weil ihr Vater ihn nicht gefunden hat,
2. Mona konnte den Ball nicht mitnehmen,	b) Monas Kindheit in Syrien.
3. Der Fußball signalisiert	c) weil er ein Geschenk ihrer Tante war.
4. Der Fußball steht	d) für Resilienz in einer schweren Zeit.

1	2	3	4



Materialien (A2) des Goethe-Institut Irland, September 2025

Als Vorbereitung auf diese Aufgaben, ist es sinnvoll, die Begriffe „**Demokratie**“, „**Diktatur**“ und „**Freiheit**“ in der Klasse zu klären und die SUS zu bitten, Beispiele zu finden, die für Sie relevant sind. Definitionen der Begriffe sind im Lösungsteil abgedruckt.

Dann sollte der passende Clip noch einmal gezeigt werden.

<https://tinyurl.com/sur3jsf7>



Lösungsvorschläge zu **Aufgabe 1** finden Sie im Lösungsteil.

**Aufgabe 2** kann als Hausaufgabe aufgegeben werden (Es ist sinnvoll ein Beispiel im Unterricht zu besprechen – z.B.: Thema Religion. Die SUS bekommen die Möglichkeit, über Feiern ihrer Religion zu sprechen, und Artefakte / Lieder etc. im Klassenzimmer zu präsentieren).

Im Anschluss wäre es sinnvoll, Ideen der Klasse im Plenum zu besprechen und evtl. in den eigenen Unterricht zu integrieren.

# SIEGER SEIN

Materialien (A2) des Goethe-Institut Irland, September 2025  
„Für Frieden muss man arbeiten“  
Mona, Sieger sein



Mona wird im Unterricht aufgerufen und steht auf.

Herr Che: „Mona, du musst nicht aufstehen, wie oft soll ich's dir denn noch sagen?“

Mona: „Doch, muss ich. Respekt für Lehrer.“

Herr Che: „Mona, du bist ein Kind (...). Du bist kein Soldat. Wir leben hier nicht in einer Diktatur. Jetzt setz dich hin.“

Mitschüler: „Was ist Diktatur?“

Mona: „Das ist Feind von Freiheit.“

Herr Che: „Richtig. Was ist das Gegenteil von Diktatur?“

Mona: „Demokratie. (...). Hört auf zu lachen, Demokratie ist kein Spaß. Manche sterben dafür.“

## 1. Wie kämpfen Mona und ihre Familie für Demokratie? Schreibe deine Ideen auf.

Monas Eltern: \_\_\_\_\_

Tante Helén: \_\_\_\_\_

Mona: \_\_\_\_\_



Materialien (A2) des Goethe-Institut Irland, September 2025

**2. Was glaubst du: Wie kann man Menschen unterstützen, die aus einem Land, in dem kein Frieden und keine Demokratie existierten, nach Irland fliehen.**

**Markiere fünf Begriffe und erkläre deine Ideen**

Sport

Kunst

Musik

Sprache

Hausaufgaben

Essen

Freundschaft

Traditionen

Religion

Kleidung

Vergleicht eure Ideen im Plenum



# SIEGER SEIN

Materialien (A2) des Goethe-Institut Irland, September 2025

## Der Umgang mit Konflikten - Wie wird im Film ein Konflikt gelöst? -

Sortiere die Lösungen, die im Film gegeben werden, zu dem passenden Foto. Wörterbücher sind erlaubt.



Mona hat keine Fußballschuhe.



Terry spricht mit Herrn Che darüber, dass Mona gemobbt wird.<sup>3</sup>



Die Lehrerin wird wegen ihrer Äußerungen und Haltung gegenüber der Schüler\*innen in der Klasse kritisiert.



Mona wird hart mit einem Fußball getroffen und fällt hin.

<sup>3</sup> Fotos der Schauspieler\*innen: ©DCM Film Distribution

# SIEGER SEIN

Materialien (A2) des Goethe-Institut Irland, September 2025



<sup>4</sup>Harry erzählt seinem Vater, wie die Polizisten mit Mona und Monas Mutter umgegangen sind.

Mona geht mit ihrem Bruder zum Fußballspiel, obwohl ihre Mutter es streng verboten hat.



Die Direktorin verbietet dem Fußballteam bei dem Turnier mitzumachen.

Die Klasse macht sich über Mona lustig, weil sie im Unterricht aufsteht.



---

<sup>4</sup> Alle Fotos ©DCM Film Distribution

# SIEGER SEIN

Materialien (A2) des Goethe-Institut Irland, September 2025



Mona spricht in den Spiegel und macht sich Mut „Ein Löwe bist du.“



Die Mutter geht zum Spiel und versteht dort, wie wichtig das Spiel für Mona und ihr Team ist.



Herr Che kritisiert nicht, sondern trainiert die Mannschaft barfuß.



Herr Che erklärt, warum Schule in anderen Systemen anders organisiert ist.



Herr Che überzeugt Mona, beim Fußballteam mitzumachen.



Die Klasse fordert eine neue Lehrerin. Die Lehrerin wird auch im Lehrerzimmer kritisiert.



Herr Che ist schockiert, dass Harry Mona zum Stehlen angestiftet hat, aber er lobt seinen Sohn, dass er sich für Mona und gegen die rassistischen Äußerungen der Polizisten eingesetzt hat. So laut, dass alle Polizisten es hören können.



Mona hält vor dem Lehrerzimmer eine Rede.



Materialien (A2) des Goethe-Institut Irland, September 2025

## Schreiben

Schreibe einen Blogeintrag über dich und deine Schule.  
Schreibe ca 200 Worte und schreibe über die folgenden Themen in ganzen Sätzen auf Deutsch

Du darfst für diese Aufgabe ein Wörterbuch benutzen.

Viel Erfolg!



- Was findest du in deiner Schule gut? Warum?
- In welchen (Schul-) Teams bist du? (Warum? – habt ihr schon einmal einen Wettkampf gewonnen? – Wie war das?)
- Was passiert in deiner Schule oder deinem Team, wenn es Konflikte gibt (Nenne ein Beispiel).
- Wie ist dein Lieblingslehrer / deine Lieblingslehrerin?
- Was machst du gerne in der großen Pause? (Warum?)
- Welche Extraaktivitäten kannst du in deiner Schule machen? Erkläre wo, und wann du diese Aktivitäten machen kannst.
- Welche Sprachen sprichst du zu Hause und in der Schule?
- Was möchtest du in den nächsten Ferien unternehmen?

Tipp:

Write down all your ideas for each topic (including vokab and structures needed).

Then decide on the structure of the text and put numbers against the topics so you know in which order you want to have them.

Lastly, decide on „bridges“ between the topic so it doesn't read like a shopping list 😊. This will hopefully assist you in tackling this text easier.

The following structures might help:

*Die Meinung ausdrücken:* Ich finde.... fantastisch / super/ sehr hilfreich/ besonders praktisch ..., weil (Please note: The verb needs to go to the end oft he sentence after „weil“)

*Wo ist etwas?* Beispiel: Das Training findet in der Halle statt. (in + Dativ!)

*Wann ist etwas?* Beispiel: Der Schachclub findet am + Tag um + Zeit statt.

*Superlativ:* Beispiel: Meine Lehrerin Frau Connor ist **am** freundlich**sten**/ hilfsbereitesten / geduldigsten / fairsten...

*Hilfreiche Konnektoren:*

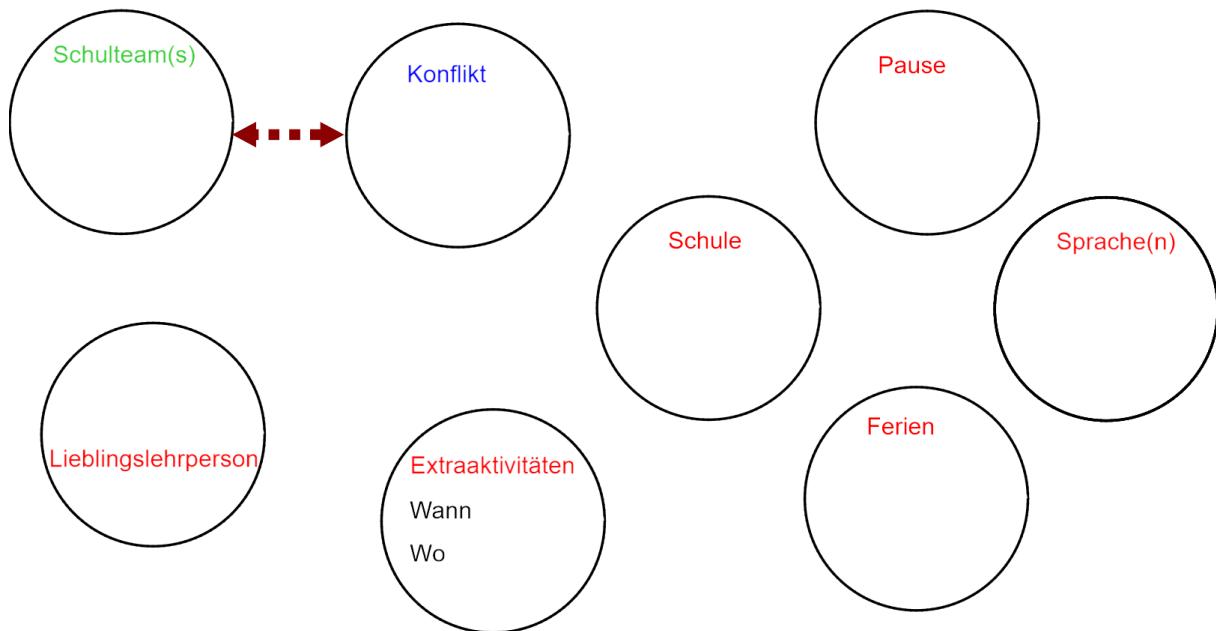
außerdem/ darüber hinaus (furthermore), deshalb/ deswegen (therefore)

Einerseits... andererseits (on the one hand, ... on the other hand)

Please note: If you are using those expressions at the beginning of the sentence, you need the verb next before mentioning the subject.

# SIEGER SEIN

Materialien (A2) des Goethe-Institut Irland, September 2025





Materialien (A2) des Goethe-Institut Irland, September 2025

## Lösungsvorschläge

### Vor dem Sehen

Lesen: Film *Sieger sein*

- a) F, Mona hat Geschwister.
- b) F, es ist keine gute Schule.
- c) R
- d) F, Monas Tante hat ihr einen gelben Ball geschenkt.
- e) R
- f) Die Eltern haben wenig Zeit.
- g) F Herr Che verändert Monas Leben.

Lesen: Soleen Yusef

1. Dahuk im Nordirak
2. Sie hat einen Bruder
3. Mit 9 Jahren: Flucht nach Deutschland; Kindheit in Berlin (Wedding)
4. Nach dem Abitur: Gesangs- und Schauspielausbildung + Ausbildung zur Modenäherin, dann Studium: Regie
5. Soleens erster Film heißt *Haus ohne Dach*
6. Soleen hat viele Erinnerungen und Erlebnisse aus ihrer Kindheit im Film gezeigt (z.B. Das Fußballspielen mit ihren Brüdern und ein toller Lehrer, der ihr in der Anfangszeit in der Berliner Schule geholfen hat.)

### Nach dem Sehen

1d, 2c, 3b                    Satz a kann nicht zugeordnet werden.

Sprache

1. Die Jugendlichen lachen über Monas Deutsch.
2. Herr Che erklärt den Jugendlichen, wie viele Sprachen Mona super sprechen kann. Er ermutigt Mona, beim Fußballteam mitzumachen, damit sie besser Deutsch lernen kann.  
Mona spricht ihre Muttersprache in ihrer Familie und in ihrer Erinnerung.  
Das ist die Sprache, die sie an Syrien und ihre Kindheit und ihre Tante erinnert.  
Sie spricht perfektes Deutsch, wenn sie mit dem Publikum spricht. Sie möchte dem Publikum etwas mitteilen und will, dass man alles verstehen kann.  
Wenn sie in der Schule spricht und wir zuhören, dann ist ihr Deutsch nicht perfekt. Es wird aber im Film immer besser. Das bedeutet, dass in der Realität ihre Gedanken und Gefühle nicht perfekt kommuniziert werden kann. Sie ist aber hoch motiviert, Deutsch so schnell wie möglich und so gut wie möglich zu lernen.



Materialien (A2) des Goethe-Institut Irland, September 2025

## Erinnerung – Realität

Erinnerung: Die Bilder sind in einem weichen Farbton gehalten, selbst, als geschossen wird. Die Farben sind bunt und strahlend. Mona kann in ihrer Sprache sprechen. Sie trägt leichte Kleidung und hat lange Haare.

Realität: Die Farben sind nicht so strahlend. Es ist laut und chaotisch. Es gibt viele Sprachen. Mona trägt Kleidung, die nicht immer zusammenpasst und hat relativ kurze Haare.

Monas gelber Fußball

1c, 2a, 3b, 4d

## Demokratie – Diktatur – Freiheit

Kurzdefinitionen der Bundeszentrale für politische Bildung ([Das junge Politik-Lexikon | bpb.de](https://www.bpb.de))

Demokratie: Das Wort kommt aus dem Griechischen und bedeutet so viel wie.: Herrschaft des Volkes. Demokratie ist ein Sammelbegriff für moderne Lebensformen und politische Ordnung.

Tipp: Zum Thema Demokratie gibt es eine sehr interessante Publikation der Bundeszentrale für Politische Bildung [bpb\\_tiu\\_demokratie\\_aufkl\\_2020\\_ausfüllbar \(1\).pdf](https://www.bpb.de/10000000/tiu-demokratie-aufkl-2020-ausfullbar-1.pdf), mit Lehrerhandreichung [bpb\\_handreichung\\_demokratie\\_aufkl\\_3\\_2020.pdf](https://www.bpb.de/10000000/handreichung-demokratie-aufkl-3-2020.pdf)

Diktatur: Das Wort "Diktatur" kommt aus dem Lateinischen und bezeichnet das Gegenteil von Demokratie: Nicht die Mehrheit des Volkes bestimmt, sondern einige wenige, zum Beispiel eine einzige Partei oder sogar nur eine einzelne Person: der Diktator. Der Diktator wird meistens nicht gewählt, sondern er bringt sich selbst mit Gewalt an die Macht - häufig mit der Hilfe des Militärs.

Freiheit: Wenn kein Zwang da ist, herrscht Freiheit. Wenn man selbst bestimmen kann, was man tut, ist man frei. Freiheit gehört zu den Grund- und Menschenrechten und zu jeder modernen Demokratie. Aber völlige Freiheit ist damit nicht gemeint. Meine Freiheit darf die Freiheit der anderen Menschen nicht einschränken.

1. Monas Eltern kämpfen, in dem sie ihre Kinder zu demokratisch denkenden Menschen erziehen und sich gegen die Diktatur in Syrien wehren.
2. Monas Tante Helga ist im bewaffneten Widerstand gegen den Islamischen Staat.
3. Mona kämpft in ihrer Rede vor dem Lehrerzimmer für Demokratie, denn sie erklärt, dass die Gruppe, über die entschieden wird, das Recht hat, ihre Meinung zu sagen.